



שֵׁעַר הָאוֹשֶׁר

הרעיון: השער לאושר.

המקור: שיר השירים (8 פרקים).

שירי המעלות.

א. בשוב ה' (תהלים קכ"ו).

ב. אשרי... אשתך כגפן פוריה (תהלים קכ"ח).

A hand-drawn sketch of a building facade. It features a large, prominent archway on the left side. To the right of the arch is a series of windows and doors, some of which are labeled with letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). The drawing is done in a simple, sketchy style with lines and shading.

בנין עיר-עיר 253/533 B.A. ברי-עכו

בנין עדי עד – אושר

המקור: שיר השירים (8 פרקים),

שירי המעלות.

א. בשוב ה' (תהלים קכ"ו).

ג. אשרי... אשתך כגפן פוריה (תהלים קכ"ח).

הרעיון: השער לאושר.

הדגם: שני עמודים גדולים יוצרים פתח, דרכו נכנסים אל עולם האושר. גג אחד חזק נתמך על ידי שני עמודים ענקיים ויציבים. הגג מסמל את האחדות שבין שני בני הזוג, והאחדות הזאת זוכה לאור של שם "י-ה" שנמצא ביניהם. כפי שנאמר (סוטה יז, א) "איש ואשה, זכו - שכינה ביניהם". ידוע שבאיש יש אות י' ובאשה יש אות ה', וחיבור ביניהם מהווה את השם "י-ה".

אין שמחה גדולה כמו החיבור של איש ואשה, אשר חיים בהרמוניה ובשותפות מלאה, ויוצרים שלמות. כן אפשר לראות במסגרת הגג את הביטוי "שמח תשמח".

כאשר סופרים מכמה מילים בנויה מסגרת הגג, מוצאים כי המסגרת בנויה מ-15 מילים, המסמלות את שם החיבור שם "י-ה".

האידיאל הוא השלום, כי באמצעות השלום מגיע השפע. וכן נמצא כי התחלת הברכה "שמח תשמח..." מתחילה באות "ש", וסוף הברכה (בקצה השמאלי) "...בגן עדן מקדם" מסתיים באות "ם". בין שתי האותיות ש' ו-מ' יש בדיוק 36 אותיות שהן "לך", יוצרים ביחד יוצרים את המילה "ש' לך ב". "לך" רומז לפסוק "ויאמר ה' א-לוקים לא טוב היות האדם לבדו אעשה לך עזר כנגדך" (בראשית ב' ח), וכן ל"ו הוא סמל לאור (פירוט במקום אחר).

כיוון הכתיבה

כיוון הכתיבה של היצירה "שיר השירים" הוא מלמעלה למטה, המבטא שפע רב ללא הפסקה המגיע מלמעלה. השפע מאוזן בין שני העמודים, המסמל כי שפע זה מגיע לשניהם במידה שווה.

הכותרות

כל כותרת של עמוד נבנתה מ-13 שורות, מספר זה מסמל את המילה "אהבה" שערכה בגימטריא 13. אהבה מצד ימין וכן אהבה מצד שמאל יוצרים ביחד את המספר 26 שהוא שם הוי-ה = 26. ע"י אהבתם זה את זו יוצרים יחד את הערך 26 שהוא שם הוי-ה ב"ה.

העמודים

כל עמוד נוצר מ-7 קוי אור פנימיים מאונכים, שהם מסמלים את החכמה והתבונה של כל אחד מבני הזוג. הם מסמלים "נר מצוה ותורה אור", כי אושר חיי הזוג נקבע לפי כללים וחוקים המעוגנים בתורה הקדושה.

ניתוח הבסיס של העמודים

בסיס ימני בנוי מ-9 שורות עליונות ו-17 (טו"ב) שורות תחתונות. סה"כ 26 המסמלים שם הוי-ה.
 בסיס שמאלי בנוי מ-8 שורות עליונות ו-18 (ח"י) שורות תחתונות. סה"כ 26 המסמלים שם הוי-ה.
 ביחד יוצרים מספר שערכו 52 בגימטריא ב"ן, ענין של בנין והמשך זרע המשפחה.
 בשני הבסיסים מספר השורות העליונות הוא 17, כמנין המילה "טוב", "מצא אשה מצא טוב" (משלי יח, כב).
 בשני הבסיסים מספר השורות התחתונות ביחד הוא 35, כערך המילה "יהודי". הם מחולקים לשני חלקים ח"י + טו"ב (18+17), הרעיון הוא כי חיים טובים אמיתיים הם החיים בדרך היהדות.
 כן תמצא $17 \times 17 + 18 \times 18 = 613$.
 מספר השורות הכללי ביצירה הם 111 כערך המלא "אל"ף". היא האות "א" המסמלת אחדות ושלמות.

ירושלים

בכל נישואין ובכל שמחה חייבים להזכיר את ירושלים, "אם לא אעלה את ירושלים על ראש שמחתי" (תהלים קלז, ו), זו שבועת גולי ירושלים לפני אלפי שנים, והיא מהדהדת עד ימינו.

אי לכך נכתבו שני פרקי תהילים (קכ"ו, קכ"ח) בכניסה לשער: "בְּשׁוּב ה' אֶת עִיבַת צִיּוֹן", וגם "אֲשֶׁרִי כָל יְרָא ה'... אֲשַׁתְּךָ כְּגֶפֶן פֹּרִיָה... בְּנִיךָ כְּשִׂתִּילִי זִיתִים סָבִיב לְשׁוֹלְחָנְךָ... אֲשֶׁרִיךְ וטוֹב לְךָ".
 "אשריך" לאיש, "וטוב לך" לאשה.

חאושר

האותיות הגדולות במרכז היצירה מבטאות בדיוק מהו "אושר" בחיי הנישואין.

"**אהבה**" ערכה 13 שהיא הגימטריא "אחד". המייחדים שמו פעמיים ב"אהבה", זה לזו וזו לזה, זוכים ויוצרים את המספר 26, הוא שמו של הקב"ה.

"**ואחזה**" ערכה בגימטריא 26 שמו של הקב"ה. (י-ה-ו-ה)

"**שלום**" שמו של הקב"ה, "ה' שלום" (שופטים ו, כד).

זהו הכלי שבתוכו הקב"ה יוצק את הברכות. בתוך האות "ב" כתוב "יברכך ה' וישמרך".

"**רעות**" ערכה 676, שהם 26x26.

הבורא הבטיחנו "...בכל המקום אשר אזכיר את שמי אבוא אליך וברכתיך" (שמות כ' כ"ד).

ארבע מילים אלה נאמרות ב"שבע ברכות", בתחילת החיים המשותפים, כדי שערכים אלה ישארו בין בני הזוג לנצח.

מילים אלו רומזות לזוג המאושר מהו הסדר של החיים האמיתיים:

בהתחלה מקובל שבחיבור יש הדרגה הגבוהה ביותר והיא "אהבה". כפי שנאמר אצל יצחק (בראשית כד, סז) "ויביאה יצחק האהלה שרה אמו... ויאהבה..."

עוברים שלבים בחיים והופכים בני הזוג להיות גוף אחד - "אחזה" כמו אחים מלידה. מקבלים תכונות משותפות, ב"ה מצא בעל האבירה את אבידתו, את חלקו, השלים את חצי גופו.

השלב השלישי, בזמן שנמצאים יחד, בכל זאת "מתגלה" שאלה שני בני אדם ו"מתגלה" שיש שוני ביניהם, וצריכים בכ"ז לחבר בין שני כוחות שונים, לפעמים כחיבור בין אש למים. יש לשים לב ולהתחבר למושג "שלום" המסמל חיבור בין ניגודים. זה התיקון האמיתי!

השלב של "ורעות" רומז לבני הזוג כי החיבור ביניהם נמדד ונבדק לא רק בזמן שהמצב אידיאלי, והוא כ"כ טוב. כאשר יש מציאות אחרת, שלאחד מהם או לשניהם יחד ח"ו רע, החיים ממשיכים כמו ההתחלה באהבה ובאחזה.

רומז החתן לכלתו בזמן החופה "הרי את מקודשת לי... כדת משה וישראל", מבטיח החתן: כמו שמשה וישראל בזמן שהיו במדבר היה להם זה על זה טענות, טרוניות, מחלוקות... נשארו יחד באהבה ולא נפרדו עד מאה ועשרים! כך גם אנחנו...

4 המילים הבולטות ו-4 האותיות הקטנות מסביב שהן א-ה-י-ה, (זהו שם ה' הנמצא תמיד עם עם ישראל בכל מצב), יוצרות ביחד את הסכום 1118, שהוא ערך הפסוק "ה' הושיעה המלך יעננו ביום קראנו", או ערך הפסוק "הילכו שנים יחדו בלתי אם נועדו", או ערך הביטוי "דן את כל האדם לכף זכות", ובעיקר ערך הייחוד הגדול "שמע ישראל ה' אלהינו ה' אחד"!

כל אחד מהפסוקים הנ"ל חשובים לחיי אושר בין בני הזוג.